

"УТВЕРЖДАЮ"  
 заместитель руководителя  
 Департамента культуры  
 города Москвы  
 Л.В.Ошарин  
 "26" июня 2019 г.

"УТВЕРЖДАЮ"  
 Заместитель руководителя  
 Департамента образования  
 города Москвы  
 Т.В. Васильева



Перечень спектаклей  
 и мастер-классов, проводимых театрами и концертными организациями,  
 подведомственными Департаменту культуры города Москвы,  
 в образовательных организациях, подведомственных Департаменту  
 образования города Москвы, на 2019/2020 учебный год.

Наименование	Формат мероприятия (спектакль\мастер-класс для обучающихся\мастер-класс для взрослых)	Описание кратко: жанр спектакля/ сфера мастер- класса, ФИО преподавателя, кол-во участников и др.	Возрастная категория (обучающихся) я)	Техническое обеспечение площадки (размер сцены, звуковое и световое оборудование, и др.)	Кол-во мероприятий
--------------	--	---	--	---	-----------------------

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский детский музыкальный театр "Экспромт"**

Снег	Спектакль	Драма, 3(три) актера	12	Проектор, размер сцены 6x5	6
Мастер-класс по актерскому мастерству	Мастер-класс для обучающихся	Заслуженная артистка России Костина Елена Георгиевна	12	Актовый зал или кабинет	4

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр под руководством Геннадия Чихачёва"**

Вечер мюзикла	Спектакль	Концерт: произведения мировых мюзиклов	12	Концертный свет, пульт звуковой, пульт световой, микрофоны, одежда сцены с кулисами, 2 гримуборные	2
Вечер романса	Спектакль	Концерт: романсы разных жанров	12	Концертный свет, пульт звуковой, пульт световой, микрофоны, одежда сцены с кулисами, 2 гримуборные	2
Грим мастер-класс	Мастер-класс для обучающихся	Овладение навыками грима молодого лица, старого лица, характерного грима (до 20 чел.)	12	Концертный свет, микрофон, 3 гримировальных стола, зеркала	3
Вокальный мастер- класс	Мастер-класс для взрослых	Уроки классического вокала, уроки мюзикального вокала, манера пения, изучение конкретного материала (до 20 чел.)	16	Концертный свет, пульт звуковой, рояль или фортепиано, микрофон, 1 гримуборная	3

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МТК "Жар-птица"**

Мальчик-с-пальчик	Спектакль	Сказка, 13 человек	6	Размеры сцены ШГВ: 7x6x3. Пульт звукорежиссера должен находиться в доступном для визуального и слухового контакта со сценой месте. На время подключения и отстройки звука, необходимо присутствие местного специалиста отвечающего за звук. - Место работы звукорежиссера должно иметь локальную подсветку, для управления и чтения партитуры и дополнительное пространство с сетевым подключением для установки своего оборудования.	2
Терем-теремок	Спектакль	Авторский проект, 13 человек	6	Размеры сцены ШГВ: 7x6x3. Пульт звукорежиссера должен находиться в доступном для визуального и слухового контакта со сценой месте. На время подключения и отстройки звука, необходимо присутствие местного специалиста отвечающего за звук. - Место работы звукорежиссера должно иметь локальную подсветку, для управления и чтения партитуры и дополнительное пространство с сетевым подключением для установки своего оборудования.	2
Красная Шапочка и Серый волк	Спектакль	Сказка, 13 человек	6	Размеры сцены ШГВ: 7x6x3. Пульт звукорежиссера должен находиться в доступном для визуального и слухового контакта со сценой месте. На время подключения и отстройки звука, необходимо присутствие местного специалиста отвечающего за звук. - Место работы звукорежиссера должно иметь локальную подсветку, для управления и чтения партитуры и дополнительное пространство с сетевым подключением для установки своего оборудования.	1

Снежная Королева	Спектакль	Сказка, 12 человек	6	Размеры сцены ШГВ: 7x6x3. Пульт звукорежиссера должен находиться в доступном для визуального и слухового контакта со сценой месте. На время подключения и отстройки звука, необходимо присутствие местного специалиста отвечающего за звук. - Место работы звукорежиссера должно иметь локальную подсветку, для управления и чтения партитуры и дополнительное пространство с сетевым подключением для установки своего оборудования.	1
Зрительская лаборатория "Секреты театра"	Мастер-класс для обучающихся	Секреты кукольного театра от театрального педагога Анны Елисеевой	6	Свободное пространство для интерактива	4
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Виртуозы Москвы"</b>					
Мастер-класс от артистов Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы"	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс по игре на струнных музыкальных инструментах для учащихся колледжей или специальных музыкальных школ	12	Помещение для проведения обучающего мастер-класса	2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Государственный театр киноактера"</b>					
Литературный спектакль "Мой Пушкин"	Спектакль	Литературный спектакль Муратовой Е.П. В сценарии использованы фрагменты из романа "Евгений Онегин", поэмы "Цыганы" и отдельные стихи поэта. Продолжительность: от 40 минут. После выступления возможно живое общение со слушателями, обсуждение спектакля	16	Стол, два стула	1
Литературный спектакль "Поэт Марина Цветаева"	Спектакль	Литературный спектакль Муратовой Е.П. Знакомит слушателей с биографией и творчеством поэта. Продолжительность: от 40 минут. После выступления возможно живое общение со слушателями, обсуждение спектакля	16	Стол, два стула	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Детский драматический театр "На набережной"</b>					

"Быть героем легко"	Спектакль	Драма	16	Черная одежда сцены, возможность крепления декораций к полу. Свет: заливающие приборы –красный, синий, зеленый; точечные прожектора (0,5 кВт) с шириной пятна от 1 м до 4 м (цветные фильтры) – 15-20 шт.; напольные скрины - синий, красный, белый (свет снизу). Звук: Усилитель или 2 активные колонки по 500 вт. каждая; микшерный пульт.	1
"ПОЭЛОМ"	Спектакль	Поэтическая драма	16	Черная одежда сцены, возможность крепления декораций к полу. Свет: заливающие приборы –красный, синий, зеленый; точечные прожектора (0,5 кВт) с шириной пятна от 1 м до 4 м (цветные фильтры) – 15-20 шт.; напольные скрины - синий, красный, белый (свет снизу). Звук: Усилитель или 2 активные колонки по 500 вт. каждая; микшерный пульт.	1
"Принцесса на горошине"	Спектакль	Комедия	6	Черная одежда сцены. Свет: заливающие приборы –красный, синий, зеленый; точечные прожектора (0,5 кВт) с шириной пятна от 1 м до 4 м (цветные фильтры) – 10 шт.; напольные скрины - синий, красный, белый (свет снизу). Звук: Усилитель или 2 активные колонки по 500 вт. каждая; микшерный пульт.	1
"Куклы из чемодана"	Спектакль	Кукольный шоу-концерт	6	Черная одежда сцены. Свет: заливающие приборы –красный, синий, зеленый; точечные прожектора (0,5 кВт) с шириной пятна от 1 м до 4 м (цветные фильтры) – 10 шт.; напольные скрины - синий, красный, белый (свет снизу). Звук: Усилитель или 2 активные колонки по 500 вт. каждая; микшерный пульт.	1
Игры – театральные игры – «Необычные профессии»	Мастер-класс для обучающихся	Тематические театральные игры смешанных команд детей: от упражнения – через игру – к совместному творению драматического действия. 12-20 участников, возраст 8 – 10 лет. Продолжительность: 1,5 часа	12	Свободный от мебели зал, 3-4 маты, колонки для воспроизведения музыки с ноутбука.	1

ТИгры – театральные игры – «Времена года»	Мастер-класс для обучающихся	Тематические театральные игры смешанных команд детей: от упражнения – через игру – к совместному творению драматического действия. 12-20 участников, возраст 8 – 10 лет. Продолжительность: 1,5 часа	12	Свободный от мебели зал, 3-4 маты, колонки для воспроизведения музыки с ноутбука.	1
ТИгры – театральные игры – «Олимпийские Театральные Игры»	Мастер-класс для обучающихся	Тематические театральные игры смешанных команд детей: от упражнения – через игру – к совместному творению драматического действия. 12-20 участников. Продолжительность: 2 часа	12	Свободный от мебели зал, 3-4 маты, колонки для воспроизведения музыки с ноутбука.	1
ТИгры – театральные игры – «Дельфийские Театральные Игры»	Мастер-класс для обучающихся	Тематические театральные игры смешанных команд детей: от упражнения – через игру – к совместному творению драматического действия. 12-20 участников. Продолжительность: 2 часа	12	Свободный от мебели зал, 3-4 маты, колонки для воспроизведения музыки с ноутбука.	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "ДКС "Непоседы"**

ГБУК г. Москвы "ДКС "Непоседы"	Мастер-класс для обучающихся	Мастер класс по хореографии и современному танцу	6	Музыкальный центр, сцена минимум 4x5 м или зал не менее 40 кв.м.	2
--------------------------------	------------------------------	--	---	--	---

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский детский театр юного актера"**

"Пчелиная история"	Спектакль	Ромео и Джульетта не умерли. Они живы, и чувства их живы как никогда. Талантливая музыка Алексея Шелыгина, остроумный текст Натальи Белошиной, современный язык постановки и искрометная игра юных актеров откроют увлекательный мир этого спектакля.	16	Ширина - не менее 8 м. Глубина - не менее 6 м. Высота - не менее 5 м. Гримерные комнаты: 2 шт. (столы, стулья, зеркала). Экран для видео проекции под размер зеркала сцены	2
"Московская история 1205"	Спектакль	Все дети любят сказки. Посредством сказки с ребенком можно поговорить на любые темы. Среди множества сказок есть так называемые социальные сказки, после которых хочется делать что-то важное, нужное, полезное не только для себя, но и для других людей.	12	Ширина- не менее 8 м. Глубина - не менее 6 м. Высота - не менее 5 м. Гримерные комнаты: 2 шт. (столы, стулья, зеркала). Экран для видео проекции под размер зеркала сцены	2

Азы профессии	Мастер-класс для обучающихся	Основы актерского мастерства. "Азы профессии": профессия актера и ее составляющая, что такое театр, как стать актером. "Освоение профессии": этюды (наблюдение, животное, взаимодействие). Сценическая пластика: тело как средство выражения, работа с телом.	12	Актовый зал не менее 100 кв.м., микрофон на стойке	2
Театр в школе	Мастер-класс для взрослых	Театральность как новая форма ведения урока и раскрытия предмета. Театральные приемы - помочь учителю в общении с ребенком и учебном материале.	16	Актовый зал не менее 100 кв.м., микрофон на стойке	2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Капелла Москвы"</b>					
Исполнение известных оперных арий, дуэтов и ансамблей	Мастер-класс для обучающихся	Концерт-лекция с участием ведущих солистов-вокалистов и инструментального ансамбля Государственной капеллы Москвы имени Вадима Судакова, главный дирижер - заслуженный артист России, лауреат премии Правительства Москвы Анатолий Судаков	12	Розетка 220 В, предоставление помещения для мероприятия не менее, чем за 1,5 часа до начала	2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МГА театр танца "Гжель"</b>					
"Танцы народов России"	Мастер-класс для обучающихся	Образовательная программа по изучению танцевального творчества народов России. Школьники смогут увидеть и поучаствовать в танцах, созданных на основе фольклорных традиций	6	Актовый зал	4
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МГАКХ"</b>					
Концерт в рамках благотворительного проекта "Хор Минина-детям"	Мастер-класс для обучающихся	Концерт для детей, дирижер - Владимир Минин	12	Длина сцены 14 м., глубина 7-8 м., микрофоны, желательно хоровые станки	4
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МГИЭТ"</b>					

"Казачье действие"	Спектакль	<p>"Казачье действие" Музыкально-драматический спектакль. Это уникальный авторский спектакль, идея которого принадлежит самому постановщику, Михаилу Мизюкову. На сцене перед вами предстанут жители настоящей казачьей станицы с её неповторимым колоритом, обычаями, языком, песнями, плясками и обрядами. В центре же – судьба молодой пары, вместе с которой мы проходим радостные и трагические этапы жизни казаков: Рождество, Крещение, свадьбу, проводы на войну. А сочетание казачьих народных песен с православными песнопениями и духовными стихами, терпкого юмора с высокими нравственными устоями даёт основание второму названию спектакля – «С нами Бог». В спектакле занято 12 человек. Продолжительность: 1 час 30 минут. Режиссер: Михаил Мизюков</p>	12	Актовый зал	2
"Сказ о добром Марьюшке, храбром Иванушке и злой Бабе-Яге"	Спектакль	<p>"Сказ о добром Марьюшке, храбром Иванушке и злой Бабе-Яге", в спектакле занято 11 человек. Продолжительность: 1 час Режиссер: Наталья Михайлова.</p>	6	Актовый зал	2
"Кукольный театр"	Мастер-класс для обучающихся	Основы народного, кукольного театра. Актрисы театра: Михеева Н.Ю., Щеголькова С.Ю.	6		2
Основы актерского мастерства	Мастер-класс для взрослых	Основы актерского мастерства. Актеры театра: Люсев Даниил; Колыго Д.Н.	16		2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы"МГМТФ "Русская песня"</b>					
Осень, осень, в гости просим..." из цикла "Круглый год"	Спектакль	<p>«Осень-осень, в гости просим!» – ансамбль «Россияне» представляет на Малой сцене театра новую фольклорную программу, которая состоит из песен, закличек, игр, пословиц и поговорок, традиционных для этого времени года. Артисты расскажут, как отмечали на Руси главные праздники осени, поведают, почему лето называется «бабьим», что такое «осенины» и как наши предки праздновали осенние.</p>	6	Наличие комплекта звукоусиливающей аппаратуры	1

Ой, Весна-красна" из цикла "Круглый год"	Спектакль	Фольклорный праздник «Ой, весна – красна». В программе – русские песни, игры, весенние заклички, пословицы и поговорки. Народные приметы, картина пробуждения природы после зимнего сна, «весенние» музыкальные традиционные народные инструменты и, конечно, праздничные хороводы со зрителями.	6	Наличие комплекта звукоусиливающей аппаратуры	1
"Муха-цокотуха и её друзья"	Спектакль	Музыкальная сказка для детей и их родителей. Спектакль закружит маленьких зрителей в красочном карнавале, в вихре песен и танцев. Через образы сказочных персонажей актёры знакомят юных зрителей с национальными традициями русской культуры, что очень важно и актуально во все времена.	6	Наличие комплекта звукоусиливающей аппаратуры	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МДТ "АпАРТе"**

"ЖЗЛ" занимательные театрализованные истории из жизни великих людей	Спектакль	Специально для проекта "Театральные субботы" театр "АпАРТе" представит короткометражную серию театрализованных показов о жизни великих людей! Интересные факты биографии мировых деятелей работавших и творивших в сфере науки, культуры, образования, истории и географии. После представления обсуждение-встреча с артистами и режиссером, фотосессия. Детальная программа серий в стадии разработки.	12	Театр адаптируется под условия школы	4
---	-----------	---	----	--------------------------------------	---

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МДТ "Сопричастность"**

Без солнца	Спектакль	Драма	16	Актовый зал	1
Вишневый сад	Спектакль	Комедия	16	Актовый зал	1
"Волшебное закулисье". Интерактив о гримировании.	Мастер-класс для обучающихся	Косачева В.В.	6	Актовый зал	1

"Сценическая речь, движение и бой". Интерактив.	Мастер-класс для обучающихся	Батрак А.Н.	12	Актовый зал	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МДТ "Сфера"</b>					
Музыкально-поэтический спектакль артистов театра "Сфера" посвященный Международному дню театра	Спектакль	Музыкально-поэтическая композиция	12	Управляемый концертный свет, пульт микшерный, 5 микрофонов, гитарное включение, фортепиано, видеопроектор	2
Музыкально-поэтический спектакль артистов театра "Сфера", посвященный Дню Победы	Спектакль	Музыкально-поэтическая композиция	12	Управляемый концертный свет, пульт микшерный, 5 микрофонов, гитарное включение, фортепиано, видеопроектор	2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МДТ им. А.С. Пушкина"</b>					
Театральный урок: воспитание культуры восприятия МДТ им. А.С.Пушкина	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс готовит школьников к групповому посещению МДТ им. А.С. Пушкина. Проводит психолог, театральный педагог Шевнина О.В. Количество участников: 15-25 человек. Продолжительность: 45 минут.	16	Свободное пространство со стульями (по количеству участников).	3
Методы театральной педагогики в помощь учителю	Мастер-класс для взрослых	Семинар по ознакомлению с методами театральной педагогики и возможностям их применения в педагогической деятельности школьных учителей. Количество участников: 10-20 человек. Продолжительность: 1,5 часа.	16	Свободное пространство со стульями (по количеству участников).	3
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МДТ им. К.С. Станиславского"</b>					

Пушкин + Евгений Онегин	Спектакль	Музыкально-поэтический	16	Размеры сцены: Зеркало сцены: 6,7 x 3,8 м Глубина сцены: 6,7 м Ширина сцены от стены до стены: 11,6 м Особые требования: -Партнер предоставляет для показа спектакля сцену, свободную от декораций и одежды сцены, с работающей верхней механизацией (штанкетные и софитные подъёмы) -Планшет сцены должен быть в опрятном состоянии и окрашен краской чёрного матового цвета -Поверхность планшета сцены должна быть ровной, очищенной от скоб и саморезов, без крупных щелей, перепадов и неровностей.	1
Про мою маму и про меня	Спектакль	Драма	12	Размеры сцены: Зеркало сцены: 6,7 x 3,8 м Глубина сцены: 6,7 м Ширина сцены от стены до стены: 11,6 м Особые требования: - Партнер предоставляет для показа спектакля сцену, свободную от декораций и одежды сцены, с работающей верхней механизацией (штанкетные и софитные подъёмы) - Планшет сцены должен быть в опрятном состоянии и окрашен краской чёрного матового цвета - Поверхность планшета сцены должна быть ровной, очищенной от скоб и саморезов, без крупных щелей, перепадов и неровностей.	1
Jamb lee ya	Спектакль	Детский спектакль	6	Размеры сцены: Зеркало сцены: 6,7 x 3,8 м Глубина сцены: 6,7 м Ширина сцены от стены до стены: 11,6 м Особые требования: - Партнер предоставляет для показа спектакля сцену, свободную от декораций и одежды сцены, с работающей верхней механизацией (штанкетные и софитные подъёмы) - Планшет сцены должен быть в опрятном состоянии и окрашен краской чёрного матового цвета - Поверхность планшета сцены должна быть ровной, очищенной от скоб и саморезов, без крупных щелей, перепадов и неровностей.	1

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МДТТ"

"Тайны театра теней"	Мастер-класс для обучающихся	Рассказ о разных системах теневого театра, знакомство с разными видами теневых кукол. Дети пробуют управлять теневыми куклами и создают свою теневую фигурку. Максимальное количество участников: 35 детей.	6	Возможность затемнения помещения. Площадка 3х5 м, высота потолка - 3 м. Желательно наличие проектора. Возможность подключения к электросети. Наличие рабочих поверхностей и посадочных мест для всех участников.	4
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "ММТ "Геликон-опера"</b>					
В гостях у оперной сказки	Спектакль	Музыкальный спектакль для детей, состоящий из хитов разных опер. Сценарий постановки - Марины Скалкиной. Режиссер - Илья Ильин	12	Сцена не менее 6х8 метров, рояль/электронное пианино.	3
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический театр им. Вл. Маяковского"</b>					
"Выездной урок" в Театре Маяковского	Мастер-класс для обучающихся	Знакомство с закулисьем театра, наблюдение за подготовкой к началу спектакля, посещение основных цехов, участвующих в проведении спектакля (костюмерного, гримерного, реквизиторского, декорационного). Оптимальное количество человек в группе - 15/20. Продолжительность - 80 минут.	12	Актовый зал	4
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский драматический театр "Человек"</b>					
Легенды старой Москвы (Сухарева башня)	Спектакль	Историческая драма	12		6
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский драматический Театр на Перовской"</b>					
Метель	Спектакль	Драма	12	6x8, три выхода, свет театральный, звук театральный, проектор для песочной анимации	1
Шутки в сторону	Спектакль	Комедия	12	6x8, 3 выхода, свет театральный, звук театральный	1
Мыслители	Спектакль	Комедия	12	6x8, 3 выхода, свет театральный, звук театральный	1
Про Федота Стрельца	Спектакль	Комедия	16	6x8, 3 выхода, свет театральный, звук театральный	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский драматический театр под руководством Армена Джигарханяна"**

Мастер-класс по актёрскому мастерству	Мастер-класс для обучающихся	Работа над драматическим материалом (текст, этюды с воображаемыми предметами, разыгрывание сценок). Группа от 7 до 24 человек.	12	Любая аудитория, где есть пространство для движения	1
Мастер-класс по разбору просмотренного спектакля	Мастер-класс для обучающихся	Интерактивный рассказ. Группа от 7 до 24 человек.	12	Обычная аудитория	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр "Театр Луны"**

Наш 9"Б"	Спектакль	Музыкально-патриотический концерт	12	Минимальные размеры сцены (ШxГ) – 8x6; возможность подвеса задника; требования к звуку – возможность подключения радиомикрофонов; возможность установки проектора	2
Ваня в сарафане	Спектакль	Музыкальная сказка	6	Минимальные размеры сцены (ШxГ) – 8x6; возможность подвеса задника; требования к звуку – возможность подключения радиомикрофонов; возможность установки проектора	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр "Тень"**

Тень в квадрате	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс теневого театра, актеры театра	6	Тёмная аудитория (комната, класс, зал) с затемнением на окнах электричество 220 в. 2000 ватт. Всё остальное оборудование театр привозит с собой.	2
Тень в квадрате	Мастер-класс для взрослых	Мастер-класс теневого театра, актеры театра	16	Тёмная аудитория (комната, класс, зал) с затемнением на окнах электричество 220 в. 2000 ватт. Всё остальное оборудование театр привозит с собой.	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр иллюзии"**

У нас в гостях волшебники	Спектакль	Иллюзионное представление, творческая встреча с артистами театра	6	Сцена 3x4 метра	
---------------------------	-----------	--	---	-----------------	--

Волшебная дорога	Спектакль	Интерактивный спектакль. Проигрывание ситуаций на дороге с клоунами и Инспектором ГИБДД	6	Сцена 3х4 метра	
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр кукол"</b>					
Снежная королева	Спектакль	Сказка в формате домашнего театра	6	Аудитория с возможностью установки в ряд 8 стульев, на которых будет размещаться реквизит спектакля, возможность затемнения аудитории, подключение 220В.	2
Живая кукла	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс по кукловождению 15 человек в группе. Ведущий мастер-класса знакомит школьников с разными системами кукол, рассказывает историю их возникновения. Показывает куклы в движении. Каждый участник мастер-класса сможет попробовать себя в роли артиста театра кукол.	6	Классная аудитория. Общее освещение.	2
Мучные младенцы	Спектакль	Современная проза, нравственно-психологический спектакль для подростков	12	Сценическое пространство либо холл с возможностью установки театральных ширм-кулис (привозится театром), подключение к питанию 220в свето и звукоаппаратуры.	1
Мальчик-с-пальчик	Спектакль	Сказка	6	Наличие сцены с возможностью установки кулис, зеркало сцены 5х3 метра, глубина - 5 метров Возможность размещения 2-х планов кулис и падуг, световое оборудование: Планшет Профильный прожектор 575 - 4 шт. (2 пристрела по авансцене, 2 управляемых параллельных включения)	1
Мастерская театра теней	Мастер-класс для обучающихся	10-20 человек в группе. Школьники создают теневых кукол и разыгрывают с ними историю, которую сочинили сами. Куклы могут быть как простыми на одной трости, так и сделанные в более сложных техниках. Одновременно детям рассказывают про виды и особенности театра теней разных стран.	6	Классная аудитория с возможностью затемнения пространства. Подключение необходимого оборудования к сети 220в.	2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр ОКОЛО"</b>					

Приключение Незнайки и его друзей на воздушном шаре	Спектакль	Спектакль для семейного просмотра - по произведениям детского писателя Н. Носова «Незнайка-путешественник» и «Приключения Незнайки и его друзей». Количество участников -12 актеров и 10 технический персонал.	6	Сцена не менее: ширина - 10 метров, глубина - 6 метров, высота - 5 метров; звуковое оборудование - усилительная аппаратура , рассчитанная на вместимость зала, пульт, мини-диск - 2 шт. зал и сцена должны быть затемнены (без доступа дневного света)	1
Муми-тролль и комета	Спектакль	Можно подумать, что спектакль этот — не для детей, а «коколо», но, присмотревшись внимательно, понимаешь, что он куда ближе детям, чем многие традиционно бодрые и заводные шоу, ведь он увлекает зрителей не набором красивых спецэффектов, а трогательными отношениями героев. Количество участников - 12 актеров и 10 технический персонал.	6	Сцена не менее: ширина - 10 метров, глубина - 6 метров, высота - 5 метров; звуковое оборудование - усилительная аппаратура , рассчитанная на вместимость зала, пульт, мини-диск - 2 шт. зал и сцена должны быть затемнены (без доступа дневного света)	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Москонцерт"**

"Звёздный мальчик" Оскар Уайлд	Спектакль	Музыкальный спектакль позволяет увидеть чудо перерождения злой жестокости в добре искреннее чувство. 8 участников.	12	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
"Левша" Н.С. Лесков	Спектакль	Сказ в народном стиле о русских мастерах. Остроумное весёлое и патриотичное представление. 9 участников.	12	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
"Кот в сапогах"	Спектакль	Интерактивный спектакль. Загадки, песни, танцы. 5 участников.	6	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
Путешествие Красной шапочки" или правила дорожного движения	Спектакль	Интерактивный спектакль. Загадки, песни, танцы и фокусы. 5 участников.	6	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
"Том Сойер"	Спектакль	Увлекательный спектакль по произведению М. Твена о приключениях Тома Сойера. Песни, танцы и фокусы. 5 участников.	12	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
"Волшебная лампа Аладдина"	Спектакль	Весёлый спектакль по восточной сказке о приключениях Алладина и Джина. Песни, танцы и фокусы. 8 участников.	6	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
"Волшебник Изумрудного города"	Спектакль	Музыкальный спектакль о путешествии Элли и её друзей по дороге из жёлтого кирпича. Песни, танцы и фокусы. 8 участников.	6	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1

"Конёк-Горбунок"	Спектакль	Стихотворный спектакль в народном стиле по сказке П. Ершова о приключениях Иванушки и Конька- Горбунка. Стихи, танцы. 8 участников	6	Глубина 5 м, ширина 7 м. По наличию в школе. + оборудование и декорации (Звук, свет. и др)	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МОСТ"</b>					
"Остров сокровищ"	Спектакль	Созданный в жанре домашнего театра для самых маленьких, спектакль бережно сохраняет доверительную близость зрителя и актёра. Подобно добром Оле Лукойе, рассказчик Джим Хокинс ведёт маленьких искателей приключений по оживающим страницам любимой книжки	6	Размер сценической площадки 2 м глубина, допустимая ширина 3 м., 4 прибора точечного света или 2 световых пушки, минимум 4 LED, возможность воспроизведения фонограмм с ноутбука , подключения 1 звуковой пушки, звуковой пульт минимум на 6-8 каналов.	1
МОСТ-ПРОЕКТ: "; Любы. Оттепель"	Спектакль	По всему повествованию, начиная с новогодней ночи с 1956 на 1957 год, нас ведут четыре простые девушки с символичным именем "Любовь" - студентки и красавицы Любы. В пьянящем воздухе свободы они наблюдают за тем, как складываются судьбы их современников, летят по годам вместе с ними, попадают в перипетии эпохи, несутся вслед за поэтическими строками "Все начинается с любви" и "Будь, пожалуйста, послабее" Роберта Рождественского...	16	Размер сценической площадки : глубина до 3-х м. ширина - не менее 3 х-м , 4 прибора точечного света, приборы заливного света, 1 световая пушка , звуковой пульт, 4 микрофона на стойках или 2 микрофона на стойках и возможность подключения 2-х дра.	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МТСЗП "Каскадер"</b>					
Вместе с Москвой - дружной семьей	Спектакль	Театрально-познавательная программа	6	Актовый зал школы, оборудованный аудиосистемой	1
Я люблю театр - я люблю Москву	Спектакль	Театрально-познавательная программа	6	Актовый зал школы, оборудованный аудиосистемой	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МТЦ "Вишневый сад" п/р А. Вилькина"</b>					
Несвоевременные мысли	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс по актерскому мастерству проводит артист театра Павел Вольфович Архипов. Количество участников: от 10 человек.	6	Актовый зал школы	1

Несвоевременные мысли	Мастер-класс для взрослых	Мастер-класс по актерскому мастерству проводит артист театра, заслуженный артист России Вадим Николаевич Райкин. Количество участников: от 5 человек.	16	Актовый зал школы	1
Сказки Пушкина (интерактивное чтение)	Спектакль	Сказка, включающая в себя интерактивные игры, режиссер Архипов П.В., 4 артиста театра, рассчитано на группу до 30 школьников	6	Сценическая площадка 64 кв м, радиомикрофоны, пульт управления	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "МТЮЗ"</b>					
Необычайные приключения Т.С. и Г.Ф. по Марку Твену	Спектакль	Приключения	12	Актовый зал школы, оборудованный аудиосистемой	1
Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил	Спектакль	Классика	12	Актовый зал школы, оборудованный аудиосистемой	1
Четвероногая ворона	Спектакль	Комедия	16	Актовый зал школы, оборудованный аудиосистемой	1
Дама с собачкой	Спектакль	Классика	16	Актовый зал школы, оборудованный аудиосистемой	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "РДТ "ГЛАС"</b>					
"Спасибо деду за Победу!"	Спектакль	Музыкальный спектакль, рассказывающий романтическую историю двух молодых людей, которая случилась в годы Великой Отечественной войны. Спектакль основан на реальных событиях. Количество актёров - 8, технические службы - 3 человека, администратор - 1 человек. Продолжительность - 1 час 40 мин.	12	Сцена: размер не менее 5 м. ширина и 3 м. глубина, наличие одежды сцены (кулис и задника). Звук: наличие колонок, звукоусиления, микшерного пульта. Свет: наличие освещения на сцене, возможности управления светом. Наличие помещений для гримуборных.	1
"Сказочный мир К. Чуковского"	Спектакль	Музыкальная сказка на основе произведений Корнея Чуковского. Количество актёров - 15 человек, технический персонал - 4 человека, администратор - 1 человек. Продолжительность - 1 час.	6	Сцена: размер не менее 5 м. ширина и 3 м. глубина, наличие одежды сцены (кулис и задника). Звук: наличие колонок, звукоусиления, микшерного пульта. Свет: наличие освещения на сцене, возможности управления светом. Наличие помещений для гримуборных.	1

Мастер-класс по актерскому мастерству	Мастер-класс для обучающихся	Мастер класс для разных возрастных категорий: общее развитие, навыки общения, раскрепощения, основные понятия "я" в предлагаемых обстоятельствах", "вера в предлагаемые обстоятельства", этюды на фантазию, упражнения на внимание, базовые упражнения по сценической речи. Группа от 10 до 15 человек. Продолжительность 1 час. Проводит актриса и режиссёр театра "ГЛАС" Екатерина Лисовая.	6	Помещение (актовый зал или класс), в котором можно организовать и свободное пространство, и сидячие места, а также работу звукового оборудования (колонки, звукоусиление, микшерный пульт).	1
"Системное духовно-нравственное воспитание детей посредством театрального искусства"	Мастер-класс для взрослых	Беседа художественного руководителя театра "ГЛАС" заслуженного деятеля искусств Н.С. Астахова с педагогами о воспитательном потенциале театрального искусства как основе духовно-нравственного развития школьников.	16	Помещение (актовый зал или класс), в котором можно организовать и свободное пространство, и сидячие места, а также работу звукового оборудования (колонки, звукоусиление, микшерный пульт).	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр "Новый балет"</b>					
Ф. Кафка "Превращение"	Спектакль	Танцевальный спектакль	16	Сцена 10x8 м	2
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр кошек Куклачева"</b>					
«О музыке и литературе» ("Чудесные превращения в музыке и литературе")	Мастер-класс. Концерт-лекция	Школьники станут участниками чудесных превращений в музыке и литературе, узнают для чего писатели пишут музыку, и почему музыканты пишут книги. Познакомятся с жанрами, в которых музыка неразрывно связана с литературой (опера, песня, романсом, либретто). В исполнении камерного оркестра «Виоланте» услышат музыку П.И.Чайковского, А.С.Грибоедова, А.П.Бородина, М.Глинки. Попробуют свои силы в музыкально-литературной викторине и даже поучаствуют в музыкальной сценке.	7	Комната для переодевания	1

«Пушкин-лицеист или один день из жизни Пушкина»	Мастер-класс. Концерт-лекция	Ребята перенесутся в прошлое и перевоплотятся в школьников 19 века. Русская музыка в исполнении камерного оркестра «Виоланте» и стихи Пушкина помогут детям прочувствовать атмосферу эпохи русского Возрождения. Школьники познакомятся с режимом Царскосельского лицея и творчеством юного Саши Пушкина. В концерте ребят ждет сюрприз: мастер-класс по бальному танцу того времени.	7	Комната для переодевания	1
«Детский альбом»	Спектакль	Музыкально-игровая программа с фотопроекцией (иллюстрации В. Павловой). В концерте звучат прекрасные стихи поэта Виктора Лунина. Начнем с молитвы музыкальной, потом в лошадки поиграем, станцуем польку, вальс и камаринскую спляшем. Затем все вместе песенку с Шарманщиком споем... Послушаем песню жаворонка, нянину сказку, отправимся на бал, а еще напишем портрет своей любимой мамы. В исполнении камерного оркестра «Виоланте» звучит цикл пьес П.И. Чайковского “Детский альбом”.	5	Комната для переодевания	1
Урок патриотизма через любовь к животным	Мастер-класс для обучающихся	В классе 45 мин. Игры и беседы, рисование и задания на тему дружбы, отзывчивости, любви к животным и окружающему миру, уважению старших, здорового образа жизни, выбора добрых целей в жизни и своей профессии.	12	Подходит любой школьный класс	1
Рисование песком	Мастер-класс для обучающихся	Песочное представление Екатерины Куклачевой, а также обучение и практика рисования песком под приятную музыку. Для школьников и педагогов. Группа: 25 человек	12	Подходит любой школьный класс	1

«Маленькие сказки о детстве Моцарта»	Спектакль	В театрализованном концерте дети и их родители услышат много интересных историй о детстве В.Моцарта и самые удивительные и красивые мелодии композитора. Зрители почувствуют себя жителями сказочного Зальцбурга, познакомятся с волшебными героями музыки Моцарта, смогут примерить парик и прикоснуться к волшебной скрипичке запечного сверчка. В исполнении камерного оркестра «Виоланте» в программе прозвучат: «Маленькая ночная серенада», «Турецкий марш» и другие шедевры В.А.Моцарта.	6	Комната для переодевания	1
Спектакль "Классика-для детей"	Спектакль	Актерский спектакль в сопровождении камерного оркестра «Виоланте». Раньше это называлось театр у микрофона, сегодня - живая музыка и актерская игра воплощают образы классиков мировой литературы. Спектакль может быть подготовлен в зависимости от возраста зрителей и актуальной программы изучения в школе, что будет для детей очень своевременно, а также даст им возможность после спектакля на уроках с интересом углубиться в изучение предмета.	6	Актовый зал	1
«Пиренейские сказки или Шляпа, скрипка и водяная царевна».	Спектакль	(Сказки народов Европы) Два бродячих артиста странствуют по земле и рассказывают удивительные истории, которые родились в горах Пиренеях, там, где солнце когда-то ходило к Луне в гости, где самый быстрый пловец Фернандо побывал в подводном царстве и где все люди Басконии победили огромную змею. Спектакль проходит в сопровождении камерного оркестра «Виоланте», также в спектакле задействованы необычные музыкальные инструменты – концертинно, музыкальные бокалы, лазерная арфа и др.	6	Комната для переодевания	1
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр марионеток"</b>					
Теремок для цветов	Спектакль	Мюзикл	6	Наличие светового и звукового оборудования, размер сцены 4x5	1

Стойкий оловянный солдатик	Спектакль :	Сказка	6	Наличие светового и звукового оборудования, размер сцены 4x5	1
"Судьбы сквозь замочную скважину" по рассказам А.П. Чехова	Спектакль	Трагикомедия	12	Наличие светового и звукового оборудования, размер сцены 4x5	1
Муха, Муха-Цокотуха	Спектакль	Прикладное искусство, техника вождения куклы, техника речи	6	Наличие светового и звукового оборудования, размер сцены 4x5	1
От эскиза до спектакля	Мастер-класс для обучающихся	Прикладное искусство, техника вождения куклы, техника речи	6	Учебный класс	2
Постановка мини-спектакля с куклами	Мастер-класс для обучающихся	Сценарий, распределение ролей, постановка мини-спектакля	6	Учебный класс	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр на Покровке"**

Горе от ума	Спектакль	Комедия А. Грибоедова	16	Сцена 8х6, звуковое оборудование - акустика 4 колонки, усилители 2 шт., подвесные микрофоны - 2 шт., минидиск плейер, световое оборудование - софиты, пульт управления светом, либо возможность подключения к электросети (220В и 380В), наличие комнат для переодевания	2
Звездный мальчик	Спектакль	Сказка - притча О. Уайльда	6	Сцена 8х6, звуковое оборудование - акустика 4 колонки, усилители 2 шт., подвесные микрофоны - 2 шт., минидиск плейер, световое оборудование - софиты, пульт управления светом, либо возможность подключения к электросети (220В и 380В), наличие комнат для переодевания	2
Царевна лягушка	Спектакль	Сказка	6	Сцена 8х6, звуковое оборудование - акустика 4 колонки, усилители 2 шт., подвесные микрофоны - 2 шт., минидиск плейер, световое оборудование - софиты, пульт управления светом, либо возможность подключения к электросети (220В и 380В), наличие комнат для переодевания	2
Женитьба	Мастер-класс для взрослых	Знакомство с автором на примере сцен из спектакля, рассказ об истории создания спектакля, количество слушателей: 20 чел.	16	Свободное пространство 6х4, наличие экрана	1

Вишневый сад	Мастер-класс для взрослых	Знакомство с автором на примере сцен из спектакля, рассказ об истории создания спектакля, количество слушателей: 20 чел.	16	Свободное пространство 6х4, наличие экрана	1
Месяц в деревне	Мастер-класс для взрослых	Знакомство с автором на примере сцен из спектакля, рассказ об истории создания спектакля, количество слушателей: 20 чел.	16	Свободное пространство 6х4, наличие экрана	1
Война и мир. Княжна Марья	Мастер-класс для взрослых	Знакомство с автором на примере сцен из спектакля, рассказ об истории создания спектакля, количество слушателей: 20 чел.	16	Свободное пространство 6х4, наличие экрана	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Олега Табакова"**

«Предложение» по одноименной пьесе А.П.Чехова	Спектакль	Комедия	16	Сцена с подиумом не менее 60 см, размерами: ширина не менее 6 метров, глубина не менее 10 метров, высота портала не менее 4,5 – 5 метров. Возможность подключения тиристорного блока и развески световых приборов. Возможность подключения звукового пульта и установки колонок.	2
"Билокси Блюз"	Спектакль	Драма (спектакль театральной школы О.Табакова)	16	Сцена с подиумом не менее 60 см, размерами: ширина не менее 6 метров, глубина не менее 10 метров, высота портала не менее 4,5 – 5 метров. Возможность подключения тиристорного блока и развески световых приборов. Возможность подключения звукового пульта и установки колонок.	2
Мастер-класс по развитию творческих способностей.	Мастер-класс для взрослых	Заслуженная артистка РФ Марианна Шульц совместно с участником телепроекта "Удивительные люди" Анной Одинцовой	16	Возможность полного затемнения в зале. Возможность установки экрана размером 3х2 м. на собственной подставке.	2
"Введение в актерскую профессию"	Мастер-класс для обучающихся	Артисты театра Табакова: Матвеев Максим и Сексте Яна	12		2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Романа Виктюка"**

Мастер-класс по актерскому мастерству	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс для учащихся по актерскому мастерству, этюды, 10-15 чел., ведущие артисты Театра Романа Виктюка	12	Проветриваемое пространство, достаточное для свободного перемещения и групповых занятий, маты, аудиосистема, 30 кв.м.	1
---------------------------------------	------------------------------	--	----	---	---

Мастер-класс по сценическому движению	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс для учащихся - основы сценического движения, пластика в профессии драматического артиста, 10-15 чел., хореографы, постановщики и артисты Театра Романа Викчука	12	Проветриваемое пространство, достаточное для свободного перемещения и групповых занятий, маты, аудиосистема, 30 кв.м.	1
"Экзюпери. Навстречу звездам"	Спектакль	Выездная версия спектакля "Экзюпери. Навстречу звездам". Притча о любви Консуэло и Антуана де Сент-Экзюпери. Инсценировка Андрея Боровикова по письмам Консуэло и Антуана де Сент-Экзюпери и фрагментам произведения «Маленький принц».	12	Помещение 10*15 м, высокие потолки, возможность подключения звукового и светового оборудования, гримерка, остальные условия проговариваются под возможности площадки.	4

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Стаса Намина"**

Маленький принц	Спектакль	Мюзикл	6	Зеркало сцены: 8-10 м x 5 -7 м Глубина сцены: 8 - 10м Ширина сцены: 10-14 м Одежда сцены: черная,4 плана, задник	2
Битломания	Спектакль	Мюзикл	12	Зеркало сцены: 8-10 м. x 5 -7 м Глубина сцены: 8 - 10м Ширина сцены: 10-14 м Одежда сцены черная – 4 плана	2
Сценическая речь	Мастер-класс для взрослых	Педагоги: Ведущие актеры театра, кол-во участников до 30	16	Аудитория, музыкальный центр, стулья на всех участников	2
Сценическое движение	Мастер-класс для обучающихся	Педагоги: Ведущие актеры театра, кол-во участников до 30	16	Аудитория, музыкальный центр	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Терезы Дуровой"**

Черное молоко, или Экскурсия в Освенцим	Спектакль	Драма, режиссер Татьяна Михайлук, до 200 зрителей, в спектакле заняты 3 актёра и технические службы - 4 человека.	12	Планшет сцены 6x8 м, лампы освещения на ножках, звуковое оборудование с собой	2
---	-----------	---	----	---	---

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр художественной публицистики"**

"Люблю, коль случай есть пороки пощипать"	Спектакль	Сатирический спектакль по произведениям И.А.Крылова, участников 14	12	Наличие сцены и помещения для подготовки артистов к спектаклю	1
"Юмористические раскопки"	Спектакль	Комедия по произведениям А. Аверченко, участников 14	12	Наличие сцены и помещения для подготовки артистов к спектаклю	1

"И вслед за веком жить спешил"	Спектакль	Литературный спектакль п жизни и творчестве А.Т. Твардовского, участников 10	12	Наличие сцены и помещения для подготовки артистов к спектаклю	1
"Прогулка по старой Москве"	Спектакль	Литературное обозрение, участников 5	12	Возможна работа без наличия сцены	1
Мастерство актера	Мастер-класс для обучающихся	Этюды "Наблюдение за животными", "Одушевление предметов", "Я в предлагаемых обстоятельствах", участников 2	6	Класс, актовый зал	2
Сценическое движение	Мастер-класс для обучающихся	Общая разминка, знакомство с основами народных танцев, участников 2	6	Класс, актовый зал	1
Сценическая речь	Мастер-класс для обучающихся	Дикция, сценическое дыхание, основы орфоэпии, художественное слово, участников 2	6	Класс, актовый зал	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Шалом"**

«Школа Кота Леопольда»	Спектакль	Интерактивный спектакль для школьников младших классов. В веселом игровом стиле школьникам рассказывают о правилах хорошего тона, о важных правилах русского языка. Использованы «Веселые уроки Радионяни».	6	Световая аппаратура - та что имеется в школе. Если совсем не подходит, театр привозит свою. Звуковую аппаратуру и реквизит привозит театр.	2
"Школа Кота Леопольда 2"	Спектакль	Интерактивный спектакль для школьников младших классов. В веселом игровом стиле школьникам рассказывают о правилах хорошего тона, о важных правилах русского языка.. Использованы «Веселые уроки . Радионяни».	6	Световая аппаратура - та что имеется в школе. Если совсем не подходит, театр привозит свою. Звуковую аппаратуру и реквизит привозит театр.	2
Что такое творческая профессия	Мастер-класс для обучающихся	Встреча с театральным режиссером в формате: вопросы-ответы. Рассказ и рекомендации по выбору творческих профессий	16	Подойдет размер школьного класса	2
Актерское фехтование	Мастер-класс для обучающихся	Знакомство и элементы актерского фехтования.	12	Актовый или спортивный зал школы	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Эрмитаж"**

Мастер-класс для обучающихся "Профессия актёра"	Мастер-класс для обучающихся	Тренинги по актёрскому мастерству, движению, речи и т.д.. Ведущие - режиссёр театра Алевтина Пузырникова и актриса Екатерина Виноградова, количество участников не более 20 человек, 45 мин.	12	Просторный учебный класс, специальное оборудование не требуется	1
---	------------------------------	--	----	---	---

Мастер-класс для обучающихся "Профессия актёра"	Мастер-класс для обучающихся	Тренинги по актёрскому мастерству, движению, речи и т.д.. Ведущие - режиссёр театра Алевтина Пузырникова и актриса Екатерина Виноградова, количество участников не более 20 человек, 45 мин.	12	Просторный учебный класс, специальное оборудование не требуется	1
Мастер-класс для обучающихся "Профессия актёра"	Мастер-класс для обучающихся	Тренинги по актёрскому мастерству, движению, речи и т.д.. Ведущие - режиссёр театра Алевтина Пузырникова и актриса Екатерина Виноградова, количество участников не более 20 человек, 45 мин.	12	Просторный учебный класс, специальное оборудование не требуется	1
Мастер-класс для обучающихся "Профессия актёра"	Мастер-класс для обучающихся	Тренинги по актёрскому мастерству, движению, речи и т.д.. Ведущие - режиссёр театра Алевтина Пузырникова и актриса Екатерина Виноградова, количество участников не более 20 человек, 45 мин.	12	Просторный учебный класс, специальное оборудование не требуется	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Фольклорный центр п/р Л.Рюминой"**

Мастер-класс «Из Истории Русского Народного Костюма» из цикла «Культура и традиции»	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс о развитии русского национального костюма, который проводят ведущие специалисты костюмерного цеха МКФЦ п/р Л.Рюминой Ольга Юрова и Галина Алёшина. Традиционные русские костюмы продемонстрируют артисты вокально-хореографического ансамбля «Русы». Продолжительность: 30-45 минут.	6	Помещение, рассчитанное на аудиторию не менее 30 человек. Наличие сценической площадки предпочтительно, но специальных требований нет.	3
Мастер-класс «Знакомство с музыкальными инструментами Русского Народного оркестра» из цикла «Культура и традиции»	Мастер-класс для обучающихся	Интерактивный мастер-класс, где участники смогут не только узнать об истории народных инструментов и услышать их звучание, но и сами попробовать поиграть на понравившемся инструменте под руководством музыкантов Русского оркестра популярной музыки «Мастера России». Продолжительность: 30-45 минут.	6	Помещение, рассчитанное на аудиторию не менее 30 человек. Наличие сценической площадки предпочтительно, но специальных требований нет.	3

Музыкально-литературная программа «Читаем вслух с Павлом Любимцевым. «Сказка о Царе Салтане» Из цикла «Читаем вслух»	Спектакль	Актер театра и кино, теле- и радиоведущий, заслуженный артист России Павел Любимцев – тонкий ценитель литературы и опытный режиссер, познакомит юных зрителей с произведением А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Музыкальная иллюстрация – музыка Н.А. Римского-Корсакова в исполнении Русского оркестра популярной музыки «Мастера России» под руководством Валерия Петрова. Продолжительность: 1 час.	6	Зал вместимостью от 60 человек, сцена, где может расположится оркестр	2
Детский музыкальный спектакль по мотивам сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Спектакль	Интерактивная сказка для детей. Это красивая история любви, в которой повествуется о светлых и чистых помыслах Аленушки, которая не побоялась отправиться в зачарованный дворец ради спасения своего отца. Интересная сюжетная линия переносит героев сказки и зрителя, в увлекательное путешествие по странам и континентам. Спектакль знакомит зрителей с произведением С. Аксакова «Аленький цветочек» в музыкально-интерактивной форме. Продолжительность: 60 минут.	0	Зал вместимостью от 60 человек, размеры сцены ширина 8 м., глубина 5-8 м., высота 7 м.	2
Детский музыкальный спектакль по мотивам сказки П. Ершова «Конек-горбунок»	Спектакль	Любимая сказка всех поколений в оригинальной постановке вокально-хореографического ансамбля «Русы». Спектакль знакомит зрителя с произведением П.Ершова «Конёк-горбунок» Каждая сцена спектакля сопровождается вокальными партиями героев и танцевальными композициями. Яркие костюмы и декорации, оригинальное световое и звуковое решение создают атмосферу полного погружения в сказочный мир. Продолжительность 60 минут.	6	Зал вместимостью от 60 человек, размеры сцены ширина 8 м., глубина 5-8 м., высота 7 м.	1

Литературно-музыкальная композиция «Метель» по произведению А.С. Пушкина, музыка Г.В.Свиридова	Спектакль	Гений Александра Сергеевича Пушкина вдохновил не одно поколение композиторов, но имя Георгия Васильевича Свиридова занимает в этом ряду особое место. Его «Метель» - это не просто музыкальная иллюстрация к повести Пушкина, это, своего рода, звуковой мир всей пушкинской лирики. Литературно-музыкальный спектакль «Метель» сопровождается песочным шоу, динамично и ярко иллюстрирующим страницы великой повести А.С. Пушкина.	12	Зал вместимостью от 60 человек, размеры сцены ширина 8 м., глубина 5-8 м., высота 7 м.	1
Литературно-музыкальная композиция «Песня про купца Калашникова» по мотивам исторической поэмы М.Ю. Лермонтова	Спектакль	Артист театра и кино Александр Кольцов знакомит зрителя с классической народной поэмой М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Музыкальное сопровождение – произведения русских и зарубежных композиторов в исполнении артистов русского оркестра популярной музыки Мастера России, дирижер – заслуженный артист России, профессор Валерий Петров. Литературно-музыкальная композиция «Песня про купца Калашникова» сопровождается песочным шоу, динамично и ярко иллюстрирующим страницы великой поэмы. Продолжительность: 60 минут.	12	Зал вместимостью от 60 человек, размеры сцены ширина 8 м., глубина 5-8 м., высота 7 м.	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Центр драматургии и режиссуры"**

"Сказка, которая не была написана"	Спектакль	Сказка	6	Сцена: черный кабинет, размер 6x5 метров; звук - возможность воспроизведения аудио записи; свет - возможность сделать полное затемнение и подключить прожектор	4
В театре о театре	Мастер-класс для обучающихся	Серия лекций об истории театра, о театральных жанрах, о театральных профессиях	12	просторный класс, стулья, возможно, реквизит	4

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Цыганский театр "Ромэн"**

"Разноцветные пляски"	Мастер-класс для обучающихся	Цыганский театральный костюм, его создание и работа в спектаклях. Выступление артистов и художника по костюмам.	6	Два микрофона, сцена либо ровная площадка. Комната для переодевания артистов.	1
-----------------------	------------------------------	---	---	---	---

"Создание спектакля на сцене"	Мастер-класс для обучающихся	Лекция художника театра о создании макета декораций, оформления сцены, изготовление реквизита.	12	Один микрофон, актовый зал.	1
"Пой , звени моя гитара"	мастер-класс для взрослых	История романса в русской поэзии. Лекция и выступление артистов.	16	Три микрофона, комната для переодевания, сцена, актовый зал.	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Школа драматического искусства"**

"Граф Нулин"	Спектакль	Комедия	16	1 вариант (минимальное световое оборудование): PC650BT- 6 шт. (фронтальный, боковой свет), PAR64 (#201 фильтр) - 4 шт. (контровой свет). 2 вариант (лучше использовать): LED PAR RGBW - 10 шт.	3
"Молитва о Марине"	Спектакль	Композиция по стихам Марины Цветаевой	16	1 вариант (минимальное световое оборудование): PC650BT- 6 шт. (фронтальный, боковой свет), PAR64 (#201 фильтр) - 4 шт. (контровой свет). 2 вариант (лучше использовать): LED PAR RGBW - 10 шт.	3
"Навыки актерского мастерства"	Мастер-класс для обучающихся	Лесов Игорь Николаевич	16	Наличие актового зала, аналога "итальянской сцены-коробки" и стандартного светового и звукового оборудования.	1
"Навыки актерского мастерства"	Мастер-класс для обучающихся	Мелконян Сергей Геворкович	12	Наличие актового зала, аналога "итальянской сцены-коробки" и стандартного светового и звукового оборудования.	1
"Актерское мастерство и сценическая речь"	Мастер-класс для обучающихся	Малахов Олег Николаевич	16	Наличие актового зала, аналога "итальянской сцены-коробки" и стандартного светового и звукового оборудования.	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский Детский Камерный Театр Кукол"**

Аленький цветочек	Спектакль	Сказка	6	Возможность въезда на территорию, сцена не менее 5x5x5, зрительный зал не более 200 мест, наличие гримерных (помещений для подготовки артистов к показу), возможность затемнения. Наличие розеток 220 Вт	1
-------------------	-----------	--------	---	---	---

Малыш и Карлсон	Спектакль	Приключение (рекомендовано от 4 лет)	0	Возможность въезда на территорию, сцена не менее 5x5x5, зрительный зал не более 200 мест, наличие гримерных (помещений для подготовки артистов к показу), возможность затемнения. Наличие розеток 220 Вт	1
Серебряное копытце	Спектакль	Сказ (рекомендовано от 4 лет)	0	Возможность въезда на территорию, сцена не менее 5x5x5, зрительный зал не более 200 мест, наличие гримерных (помещений для подготовки артистов к показу), возможность затемнения. Наличие розеток 220 Вт	2
По ту сторону кукольных чудес	Мастер-класс для обучающихся	Краткий экскурс в историю создания кукольного театра, знакомство с видами кукол, с основами кукловождения, практическая работа с куклой, "оживление" различных предметов.	6	Возможность въезда на территорию. Гримерные (помещение для подготовки артистов к показу мастер-класса). Помещение для показа мастер-класса - зрительный зал, количество зрителей не более 50 человек. Наличие розеток 220 Вт.	4

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский Драматический Театр "Бенефис"**

Детские забавы	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс для обучающихся	6	Актовый зал	1
Звонок не на урок	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс для обучающихся	6	Актовый зал	1
С чего начинается спектакль	Мастер-класс для взрослых	Мастер-класс для взрослых		Актовый зал	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Ведогонь-театр"**

"Мой голос"	Мастер-класс для обучающихся	Практические упражнения для тех, кто хочет хорошо говорить и выступать, услышать свой настоящий голос, развить свою дикцию, стать более привлекательным собеседником, улучшить качество общения. Количество участников: 15 человек. Продолжительность: 45 минут.	12	Зал - 50 кв.м.	2
"Актерское мастерство в жизни"	Мастер-класс для обучающихся	Практические упражнения из курса подготовки профессиональных артистов на развитие внимания, памяти, воображения. Упражнения на развитие пластики тела, снятие зажимов. Упражнения на взаимодействие с другими людьми. Количество участников: 15 человек. Продолжительность: 45 минут.	12	Зал - 50 кв.м.	2

М.Горький "Старуха Изергиль"	Спектакль	Из цикла "Читаем вслух". Художественное чтение произведений русской и зарубежной классики, изучаемой на уроках литературы. Чтения проходят под музыку. Количество участников: до 40 человек. Продолжительность: 45 минут.	16	Зал -70 кв.м., свет, звук	2
И.С.Тургенев "Бежин луг"	Спектакль	Художественное чтение произведений русской и зарубежной классики, изучаемой на уроках литературы. Чтения проходят под музыку и в сопровождении видеоряда. Количество участников: до 40 человек. Продолжительность: 45 минут.	12	Зал -70 кв.м., свет, звук, проектор, экран	2
"Финтифлюшки" по рассказам А.П.Чехова	Спектакль	Моноспектакль Александра Бавтрикова по юмористическим рассказам Чехова. Количество участников: до 60 человек. Продолжительность: 1 час.	12	Зал со сценой, свет, звук, проектор, экран	1
"Какой уж тут Миколка!"...по роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"	Спектакль	Сцены из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Количество участников: до 60 человек. Продолжительность: 1 час. 20 мин.	16	Зал -70 кв.м., свет, звук	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Детский театр эстрады"**

"Практические навыки для педагогов школьного театра при постановке спектакля"	Мастер-класс для взрослых	Мастер-класс режиссера-постановщика И.В.Бунакова. Количество участников: до 10 человек	16	Учебный класс, видеооборудование (компьютер, с монитором и колонками )	1
"Развитие артистизма у школьников"	Мастер-класс для взрослых	Мастер-класс режиссера-постановщика И.В.Бунакова. Количество участников: до 10 человек	16	Учебный класс, видеооборудование (компьютер, с монитором и колонками )	1
"Основы актерского мастерства для школьников"	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс ассистента режиссера Э.Р.Рамазанова. Количество участника: в не более 30 человек	12	Школьный актовый зал, музыкальный центр	2
"Выявление индивидуальности и развитие выразительности на сцене"	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс ассистента режиссера Э.Р.Рамазанова. Количество участника: в не более 30 человек	12	Школьный актовый зал, музыкальный центр	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "ММЭТ п\р В. Спесивцева"**

"Ревизор"	Спектакль	Комедия	12	Все необходимые технические средства театр привозит свои.	1
"Евгений Онегин"	Спектакль	Драма	16	Актовый зал	1
"Горе от ума"	Спектакль	Комедия	16	Актовый зал	1
"Война и мир"	Спектакль	Героическая драма	16	Актовый зал	1
"Актерское мастерство"	Мастер-класс для обучающихся	Азы актерского мастерства для школьников	6	Актовый зал	2
"Сценическая речь"	Мастер-класс для обучающихся	Азы правил сценической речи для школьников	6	Актовый зал	4

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский музыкальный театр "На Басманной"**

Свадебный фокстрот	Спектакль	Музыкальный спектакль по пьесе А.П.Чехова "Предложение", 9 человек, из них 5 артистов	12	По наличию в школе + собственное оборудование (свет, звук, декорации и др.)	4
--------------------	-----------	---	----	---	---

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр "Мастерская П.Н. Фоменко"**

Основы продюсирования и менеджмента в современном театре	Мастер-класс для взрослых	Лекция по основам современного театрального менеджмента. Лектор - директор театра Воробьев Андрей Михайлович. Количество слушателей: до 30 человек.	16	Учебный класс, проектор с возможностью подключения ноутбука и экран - для демонстрации сопроводительного материала	2
"Путешествие в театральную историю"	Мастер-класс для обучающихся	Иллюстрированный рассказ об истории мирового театра. Рассказчик - сотрудник литературной части театра Сергеева Анастасия Сергеевна. Техническая группа – 5 человек. Количество слушателей: до 30 человек.	12	Зал с возможностью полного затемнения (без дневного света). Размер – 12x8 метров, высота 4 метра. Стулья для зрителей – 30 шт. столы для аппаратуры – 2 шт., стулья для операторов и исполнителей – 6 шт.	2
Первые уроки театра	Мастер-класс для обучающихся	Практическое занятие по началам актёрского мастерства и импровизации. Ведущий - актер театра, заслуженный артист РФ, Казаков Андрей Игоревич. Количество учеников в группе: 10-12 человек.	12	Актовый зал с возможностью демонтировать часть зрительских мест. Звуковое оборудование: CD-плеер с подключением к акустическим колонкам.	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр "Школа современной пьесы"**

«Вредные советы» (концертная версия)	Спектакль	Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослеющих детей	6	Для проведения спектакля необходимо дополнительное согласование с образовательной организацией.	
Встреча со студентами ГИТИС (Мастерская А. Галибина)	Мастер-класс для взрослых	Встреча со студентами ГИТИС (Мастерская А. Галибина) и народным артистом России А.В. Галибиным на тему спектакля «Игра в преступление. Достоевский». Интерактивный диалог со школьниками на основе текста романа Достоевского.	16	Микрофон, видеопроектор	
«Нужен ли театр рожденным в 21 веке?»	Мастер-класс для обучающихся	Встреча с молодыми артистами «Московского театра «Школа современной пьесы». Тема «Нужен ли театр рожденным в 21 веке?».	12	Микрофон, видеопроектор	

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский театр русской драмы п/р М.Щепенко"**

"Кошкин дом" А.Кулыгин	Спектакль	Музыкальная сказка	6	Размер площадки не менее: ширина-7 м, глубина-6 м, высота -3,5 м. Не менее двух помещений для артистов (до 10 человек в каждом). Минимум три евророзетки по 16 ампер, общее освещение зала и сцены.	2
"Три брата" И. Камерный	Спектакль	Сказка	6	Размер площадки не менее: ширина -7 ме, глубина-6 ме, высота -3,5 м. Не менее двух помещений для артистов (до 10 человек в каждом). Минимум три евророзетки по 16 ампер,общее освещение зала и сцены.	2
Основы сценического танца	Мастер-класс для обучающихся	Преподаватель - Корпусова Мария Дмитриевна. Количество обучаемых - не более 20 человек, продолжительность мастер - класса - 90 минут.	12	Размер оборудованного хореографическими станками зала от 40 кв. м. Необходима звуковая и видеоаппаратура	2
Основы актерского мастерства	Мастер-класс для взрослых	Преподаватель - Щепенко Михаил Григорьевич. Количество обучаемых - от 20 человек, продолжительность мастер- класса -90 минут.	16	Размер зала для занятий от 35 кв.м. Необходим видеопроектор.	2

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Мужской камерный хор"**

"Музыкой возвышенное слово"	Мастер-класс для обучающихся	Музыкально-литературная программа по творчеству С.Есенина и М.Лермонтова. Проведение мастер-классов с учениками школ по совместному с артистами хора исполнению хоровых произведений детской тематики (20 минут).	12	Актовый зал	2
"Песни, опаленные войной"	Мастер-класс для обучающихся	Музыкальная программа, посвященная Дню Победы. Проведение мастер-классов с учениками школ по совместному с артистами хора исполнению хоровых произведений детской тематики (20 минут).	6	Актовый зал	1
"Хорошо на московских просторах"	Мастер-класс для обучающихся	Музыкальная программа, посвященная истории г. Москвы. Проведение мастер-классов с учениками школ по совместному с артистами хора исполнению хоровых произведений детской тематики (20 минут).	6	Актовый зал	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Новый драматический театр"**

хочу быть актером	Мастер-класс для обучающихся	Учащиеся смогут познакомиться с особенностями профессии актер, пройти сценические тренинги, поучаствовать в играх на снятие зажимов и раскрепощение, подготовить этюд. Педагог-ведущий артист театра Борис Шильманский. Рекомендованное количество участников: 15-20 человек	6	Свободное светлое помещение	2
сценическое движение и трюки	Мастер-класс для обучающихся	Учащиеся познакомятся с основами сценических трюков, узнают как правильно двигаться на сцене, познакомятся с системой жестов и техникой исполнения различных пластических элементов	6	Свободное светлое помещение	1
театральные профессии	Мастер-класс для взрослых	Педагоги узнают и попробуют себя в различных театральных профессиях. Узнают об основах театрального грима, попробуют себя в изготовлении театрального реквизита и элементов декораций, узнают о технологии производства костюмов и о полном процессе подготовки спектакля.	16	Просторный класс или небольшой зал	1

Брат Алеша	Спектакль	По мотивам романа Фёдора Михайловича Достоевского «Братья Карамазовы». Автор - Виктор Сергеевич Розов, режиссер-постановщик - Татьяна Розова, художник-постановщик - Екатерина Кузнецова, художник по костюмам -Мария Кузнецова. Продолжительность спектакля: 2 часа 05 минут (с одним антрактом)	16	Зеркало сцены, ширина не менее 8 м, высота - 4,5 м.; Глубина сцены не менее 10 м.; Ширина сцены не менее 8 м; Авансцена ширина 8 м. Одежда сцены (чёрный бархат, кулисы, падуги) по количеству планов сценической площадки, два полузадника, либо задник с центральной прорезью. Возможность крепления половика к планшету сцены гвоздями или мебельными скобами. Крепление декорационного оформления к планшету саморезами, гвоздями.	1
Невысокий слог любви	Спектакль	По мотивам современной поэзии. Продолжительность спектакля: 1 час 10 минут Пронзительная лирика таких поэтесс, как Анна Логвинова, Вера Павлова, Ирина Перунова и других, складывается в рассказ о непростой женской судьбе. Рука об руку с поэзией идёт музыка - в спектакле много песен, за счёт чего он обретает динамику и смотрится на одном дыхании. И, конечно, этот спектакль может стать настоящим открытием для любителей современной поэзии и поможет им по-новому взглянуть на любимые произведения.	12	Желательна темная одежда сцены, возможность подключения 6 радио микрофонов (петлички) и подключение электрогитары	1
12 новелл о любви	Спектакль	Автор - Антон Павлович Чехов, режиссер-постановщик - Вячеслав Долгачев, художник-постановщик - Маргарита Демьянова, режиссер - НаркисИскандарова Спектакль награжден дипломом VII Международного театрального фестиваля «На родине А. П. Чехова» (2010) Продолжительность спектакля: 2 часа 45 минут (с одним антрактом)	16	1.Одежда сцены - задник чёрный, обязательно чёрный кабинет каре (желательно бархат), чёрный половик. 2.Наличие прохода за задником 3.Предпочтительные размеры сценической площадки - ширина 9 (м.), глубина 9 (м.), высота 5 (м.)	
Трям! Здравствуйте!	Спектакль	Автор - Сергей Григорьевич Козлов. Продолжительность спектакля: 1 час 15 минут (с одним антрактом) Красочные персонажи, веселый сюжет и поучительная история – всё, что нужно от детского спектакля, вы найдете в этой постановке. В этой стране всегда светит яркое солнце, небо украшает разноцветная радуга, звучат весёлые песенки и никогда не случается ничего плохого.	6	Зеркало сцены ширина 9x8 м.; высота 6x5 м.; Глубина сцены 10x8 м.; Ширина сцены 9x8 м.; Авансцена ширина 9 м.; глубина 2x1,5 м.	1

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр "Содружество актеров Таганки"**

"Афган"	Спектакль	Сценическая композиция по песням и письмам воинов-афганцев	16	Актовый зал	
"Четыре тоста за Победу"	Спектакль	Композиция Н.Губенко по стихам и песням военных лет.	16	Актовый зал	
"Дурь"	Спектакль	Комедия по мотивам пьесы Н.А.Некрасова "Осенняя скука".	12	Актовый зал	
Мастер-классы (4 в год)	Мастер-класс для обучающихся	Актерское мастерство, бутафория, грим и прочее, Карпеев Дмитрий, 30 чел. (30 x4 =120 чел.)	12	Актовый зал	

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Театр Музыки и Поэзии п/р Е.Камбуровой"**

Шиповничек	Спектакль	Кукольный спектакль	6	Свет: 25 РС с линзой френеля 610 W, 5 profilejr Etc 575 W. Звук: минидисковый проигрыватель, микшерский пульт, аудиосистема	4
------------	-----------	---------------------	---	---	---

**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы " Московский драматический театр "Модернъ"**

«Актерское мастерство»	Мастер-класс для обучающихся	Мастер-класс включает себя комплекс упражнений по актерскому мастерству и сценическому движению. Упражнения по актерскому мастерству направлены на развитие памяти, внимания, чувство партнера. Упражнения по сценическому движению тренируют чувство ритма, темпа, координации. Весь мастер-класс проходит в игровой форме. Время и форма мастер-класса зависит от количества детей и их возраста. Проводят: Жукова Карина; Дмитриева Валерия- актрисы театра.	12	Актовый зал	4
------------------------	------------------------------	---	----	-------------	---

«Сценическая речь»	Мастер-класс для взрослых	Сценическая речь - одно из основных профессиональных средств выразительности актёра. Мастер-класс предусматривает переход от бытовой, упрощённой речи, к выразительному яркому сценическому звучанию голоса актёра. В упражнениях по сценической речи идет работа над артикуляцией, дыханием, посылом голоса. Проводит: Левашов Владимир Сергеевич Заслуженный артист России (1997).	16	Актовый зал	4
<b>Государственное бюджетное учреждение культуры города "Москвы Московский театр "Новая Опера" им.Е.В.Колобова"</b>					
Фрагменты из оперы "Евгений Онегин"	Спектакль	Концертное исполнение оперы в сценических костюмах. Под рояль.	16	Сцена. Рояль. Помещение для переодевания и грима артистов. Свет заливной.	2
Фрагменты из оперы "Руслан и Людмила"	Спектакль	Концертное исполнение в сценических костюмах. Под рояль.	16	Сцена. Рояль. Помещение для переодевания и грима артистов. Свет заливной	1
<b>Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы среднего профессионального образования "Московский государственный театральный колледж им. Л.А. Филатова"</b>					
Мастер-класс	Мастер-класс для обучающихся	Тема "Клоунада - высший пилотаж актерского мастерства" Алейникова Светлана Алексеевна	10	Аудитория	1
Мастер-класс	Мастер-класс для обучающихся	Тема "Импровизация в актерском мастерстве" Ковалев Георгий Александрович	17	Аудитория	1
Спектакль "Добрый человек из Сычуаня"	Спектакль	Сказка. Быстрова Юлия Владимировна	8-17	Сцена 6x12 м, сценическое световое и звуковое оборудование	1
Спектакль "Незнайка"	Спектакль	Сказка. Вопилова Анна Сергеевна	6	Сцена 6x12 м, сценическое световое и звуковое оборудование	1
Спектакль "Дюймовочка"	Спектакль	Сказка. Вопилова Анна Сергеевна	6	Сцена 6x12 м, сценическое световое и звуковое оборудование	1
Спектакль "Приручить дракона"	Спектакль	Сказка. Харькова Ксения Геннадьевна	6	Сцена 6x12 м, сценическое световое и звуковое оборудование	1
Спектакль "Бумага. Возвращение"	Спектакль	Речевой спектакль. Моногарова Елена Александровна	10	Сцена 6x12 м, сценическое световое и звуковое оборудование	1
<b>Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы среднего профессионального образования "Московская театральная школа Олега Табакова"</b>					

Дипломный спектакль "Беглец"	Дипломный спектакль ГБПОУ г. Москвы "Московская театральная школа Олега Табакова"	Драматический спектакль по мотивам произведения Л.Н. Толстого "Казаки", Егоров В.М - преподаватель, режиссер спектакля. В спектакле участвуют 17 студентов ТШТ.	16	Сцена с подиумом не менее 60 см, размерами: ширина не менее 6 м, глубина не менее 10 м, высота портала не менее 4,5-5 м. Возможность подключения тиристорного блока и развески световых приборов. Возможность подключения звукового пульта и установки колонок. Спектакль имеет сложное звуко-техническое сопровождение, выезд на площадку только после согласования.	1
Спектакль "Свободные бабочки"	Дипломный спектакль ГБПОУ г. Москвы "Московская театральная школа Олега Табакова"	Драматический спектакль по пьесе Л.Герша, преподаватель, режиссер - Шибанов И.В., в спектакле принимают участие 4 студента ТШТ.	16	Сцена с подиумом не менее 60 см, размерами: ширина не менее 6 м, глубина не менее 10 м, высота портала не менее 4,5-5 м. Возможность подключения тиристорного блока и развески световых приборов. Возможность подключения звукового пульта и установки колонок. Спектакль имеет сложное звуко-техническое сопровождение, выезд на площадку только после согласования.	1
Спектакль "Пацанские рассказы"	Дипломный спектакль ГБПОУ г. Москвы "Московская театральная школа Олега Табакова"	Дипломный спектакль (речевой) по рассказам З. Прилепина; преподаватели - режиссеры - Зорина М.А., Гарсия М.В. Участвуют 17 студентов ТШТ	16	Сцена с подиумом не менее 60 см, размерами: ширина не менее 6 м, глубина не менее 10 м, высота портала не менее 4,5-5 м. Возможность подключения тиристорного блока и развески световых приборов. Возможность подключения звукового пульта и установки колонок. Спектакль имеет сложное звуко-техническое сопровождение, выезд на площадку только после согласования.	1