


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА №2033»

МОСКВА, 105425, Щелковское шоссе, дом 26А, ул.3-я Парковая ул. дом 61А, ул.3-я Парковая, дом 46 А, ул. 5-я Парковая, дом 43А,
ул. 5-я Парковая, дом 62, ул. 7-я Парковая, дом 33 к. 5, Щелковский проезд, дом 1А
тел.8-495-652-02-30, e-mail: 2033@edu.mos.ru

Принята на заседании
методического совета
от «30» 08 2017 г.
Протокол № 1
Председатель МО учителей
русского языка и литературы
Маслов В.В. 

Утверждаю:
Директор ГБОУ Школа №2033
Акулова Л.А. 
«1» 09 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Анализ художественного текста»

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «Анализ художественного текста»

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 60 часов, базируется на программно-методических материалах по литературе и анализе результатов сочинений по литературе предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения следующий УМК:

- Варганьянц А.Д., Якубовская М.Д. Поэтика. М., 1994.
- Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М., 1991.
- Гиршман М.М. Ритм художественной прозы. М., 1982.
- Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001.
- Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. М.: Дрофа, 2002.
- Корман Б.О. Анализ художественного текста. М., 1972.
- Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М., 1988.
- О русской поэзии: Анализ. Интерпретации. Характеристики. СПб.: Азбука, 2001.
- Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2006.
- Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М., 1987.
- Эпштейн М.Л. «Природа, мир, тайник вселенной...». Система пейзажных образов в русской поэзии. М.: Высшая школа, 1990. 304 с.

Курс состоит из 2-х разделов.

Первый раздел **«Поэтика художественного текста»** направлен на систематизацию знаний по теории литературоведческого и стилистического анализа художественного текста разных родов литературы, средства создания эмоционально-экспрессивных возможностей текста, рассматриваются навыки анализа текста.

Второй раздел **«Структура сочинения по литературе»**. Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цель курса:

- расширение и углубление знаний обучающихся по анализу художественного текста;
- развитие навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.

Задачи курса:

- формировать навыки исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать навыки анализа художественно текста;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста.

