

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА №2033»

МОСКВА, 105425, Щелковское шоссе, дом 26А, ул.3-я Парковая ул. дом 61А, ул.3-я Парковая, дом 46 А, ул. 5-я Парковая, дом 43А,  
ул. 5-я Парковая, дом 62, ул. 7-я Парковая, дом 33 к. 5, Щелковский проезд, дом 1А  
тел.8-495-652-02-30, e-mail: 2033@edu.mos.ru

Принята на заседании  
методического совета  
от «30» 08 2017 г.  
Протокол № 1  
Председатель МО учителей  
русского языка и литературы  
Маслов В.В.



Утверждено  
Директор ГБОУ Школа №2033  
Акулова Е.А.  
«1» 08 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности  
«Знаково-символическая система конструирования текста»

Возраст обучающихся: 16-17 лет  
Срок реализации программы: 2 года

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «Знаково-символическая система конструирования текста»

Программа предназначена для обучения учащихся 10-11 класса, рассчитана на 68 часов в год, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов сочинений (задание №26) предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения следующий УМК:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. (Разделы «Текст и его строение», «Стили речи»);

- Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»;

- Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (Автор программы Власенков А.И.) (сб. «Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы. Составитель Рыбченкова Л.М.);

- Цыбулько И.П. «Русский язык. Отличный результат»;

- Ладыженская Т. А. «Система обучения сочинениям на уроках русского языка»;

- Калганова Т. А. «Сочинения различных жанров в старших классах»;

- Морозова Н. П. «Учимся писать сочинения»;

- Капинос В. И. «Развитие речи: теория и практика обучения»;

- Цейтлин С.Н. «Речевые ошибки и их предупреждение».

Курс состоит из 2-х разделов.

Первый раздел **«Разноаспектный анализ текста»**. В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел **«Сочинение – рассуждение»**. Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

### Цели курса:

- оказание методической помощи ученикам в подготовке к выполнению задания №26 единого государственного экзамена;
- совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
- формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое индивидуальное восприятие текста, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений; анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; комментировать главную проблему исходного текста; определять позицию автора текста по заявленной проблеме; выражать и аргументировать собственное мнение; последовательно и логично излагать мысли.

**Задачи курса:**

- помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе);
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе;
- сформировать навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка.