

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 2033»

МОСКВА, 105425, Щелковское шоссе, дом 26А, ул.3-я Парковая ул. дом 61А , ул.3-я Парковая, дом 46 А,  
ул. 5-я Парковая, дом 43А, ул. 5-я Парковая, дом 62, ул. 7-я Парковая дом.33,к.5, Щелковский проезд дом 1А.  
тел.8-495-652-02-30, E-mail: school -2033@yandex.ru\_

Принята на заседании  
методического совета  
от «29» августа 2017 г.  
Протокол № 7  
Председатель м/о педагогов  
Физической культуры и ОБЖ  
Быков А. В.



Утверждаю:  
Директор ГБОУ Школы № 2033  
И. А. Акулова  
« 29 » августа 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно – эстетической направленности  
«В мире движения»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Москва, 2017 год

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

### «В мире движения»

Предложенная программа направлена на оздоровление психоэмоционального и физического состояния детей, формирование гармонично развитой личности в социальной среде коллектива. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к конкретно-физическому. Это состояние духовного и физического необходимо человеку.

Хореография – искусство, любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в хореографические кружки, танцевальные ансамбли. Глядя, с какой лёгкостью и мастерством дети танцуют на сцене, мы забываем, что за этим стоит каждодневный труд их самих и их педагогов.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с классическим балетом, современной музыкой и постановками крупных балетмейстеров, с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Из года в год дети овладевают искусством танца, программа усложняется в зависимости от успеха и возраста.

Результатом этой программы является ежегодные концертные выступления коллектива. Помимо своей специальной программы хореографического коллектива, ребята принимают участие во всех творческих делах школы.

Актуальность программы: Традиции мировой и отечественной педагогики, принципы гармоничного развития личности, современные формы воспитания и образования – реальная альтернатива сегодняшней духовной нищете и физической деградации детей. Использование средств искусства помогает воспринимать знания эмоционально, что является одним из условий успешного обучения. Средствами искусства, в частности, хореографического, можно увлечь, оживить любой вид знаний, обогатить ребенка духовно и нравственно. Хореографическое творчество – основа для возрождения нравственных и духовных традиций, средство приобщения к культуре, национальному культурному пространству, к формированию исторического и национального самосознания. Создание условий для развития личности ребёнка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирование эстетического и художественного вкуса через освоение хореографии – базовые направления данной программы. Общеизвестно, что детство – пора формирования нравственности, из которой произрастают затем навыки духовной жизни целого поколения. Именно в детстве, в школьные годы закладываются основы мировоззрения, становления идейной личности, способной гармонично решать цели общего блага и свои личные интересы. Любое художественное

творчество, хореография в том числе, - значимые слагаемые в формировании такой личности. Хореография – искусство, любимое детьми. Являясь, наряду с пантомимой, музыкальным и драматическим театром, ведущим пластическим искусством, она использует в качестве материала творчества человеческое тело, организовывая его движения по законам музыкальной гармонии.

### **Общая характеристика курса**

#### **Цели:**

- заложить основы мировоззрения, становления идейной личности, способной гармонично решать цели общего блага и свои личные интересы;
- решить проблему социализации ребенка;
- сформировать устойчивую систематическую потребность к самоорганизации всех видов деятельности;
- формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- обучение основам хореографического мастерства.

#### **Задачи:**

##### **общие:**

- создать условия для развития (самоопределения и самореализации) личности каждого учащегося, раскрытия его способностей, роста профессионального и творческого мастерства;
- развить эстетический и художественный вкус у детей;
- изучить и удовлетворить потребности учащихся с учетом зон их актуального и ближайшего развития;
- передать учащимся творческий опыт искусства (формирование образного мышления);
- сформировать практические умения и навыки исполнения хореографического движения по законам музыкальной гармонии;
- ознакомить учащихся с методикой выполнения упражнений, комбинаций и других форм движения в пространстве;
- развить творческие способности детей – образное мышление, внимание, произвольную память, ассоциативную память, фантазию, воображение;
- мотивировать увлеченность хореографическим искусством. учебные:
- освоить хореографические понятия и термины;
- поставить корпус, ноги, руки, голову;

- развить физические параметры: эластичность связок, пластичность и склонность к длительной интенсивной работе мышечных волокон (мышечная сила), выворотность паха и стопы, высокий подъем, шаг, прыжок, легкое дыхание, укрепить дыхательную систему;
- сформировать начальные навыки координации движений;
- способствовать исправлению физических недостатков: скелета (сколиоз, лордоз, кифоз), отсутствие выворотности, растяжки; непропорциональность. музыкальные:
- развить навык по координации движений;
- развить музыкальный слух (при его отсутствии привить чувство темпа и ритма).

***психолого-педагогические:***

- научить ребенка контролировать свое собственное исполнение;
- развить двигательную память;
- научить направлять усилия ученика в русло правильной мышечной работы;
- научить преодолевать трудности.