

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА №2033»

МОСКВА, 105425.Щелковское шоссе, дом 26А, ул.3-я Парковая ул. дом 61А , ул.3-я Парковая, дом 46 А, ул. 5-я Парковая, дом 43А,
ул. 5-я Парковая , дом 62, ул. 7-я Парковая, дом 33 к. 5, Щелковский проезд, дом 1А
тел. 8-495-652-02-30, E-mail: 2033@edu.mos.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



Директор ГБОУ Школа №2033

И.А. Акулова

от « 30 » 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа социально-педагогической направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Копылова С.В.

Москва

2017

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности ознакомительного уровня рассчитана на детей 3-7 лет. Срок реализации программы – 1 год. Логоритмические занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю длительностью 30 мин индивидуально и по группам.

Цель программы

Логопедическая ритмика — это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции речи детей;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- сохранять и укреплять здоровье дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции.

Логоритмическая программа составлена на основе следующих программ и методик:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Принципы построения программы.

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции.

Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Актуальность программы

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Содержание занятий по логоритмике.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Тематическое содержание занятий по программе «Логоритмика»

Месяц	Тема	Содержание работы	Кол – во часов
сентябрь	«Осенняя ярмарка»	Уточнять и закреплять знания детей о признаках осени. Развивать мелкую моторику, учить мягкой голосоподаче.	3 часа
	Прогулка в осеннем лесу.	Развитие у детей слухового внимания, общей моторики, орального праксиса, произвольного внимания.	3 часа
	Итоговое занятие	Закрепление пройденного материала.	2 часа
октябрь	Откуда хлеб пришел?	Развитие ориентировки в пространстве, мелкой моторики, артикуляционного праксиса, словарная работа.	2 часа
	Домашние животные, птицы.	Закрепление знаний о домашних животных и их детенышах. Тренировка согласованных движений со словом, определять начало и конец фразы.	2 часа
	Перелетные птицы. Подготовка животных к зиме.	Развитие слуховой памяти и внимания. Развитие координации речи с движением. Развитие чувства ритма и динамики. Игра: Пантомима (походка, повадки животных),	2 часа
	Поздняя осень (обобщения)	Развитие зрительного восприятия. Разучивание стихотворения, сопровождающего движением.	2 часа
ноябрь	Профессии.	Закрепить знания детей о профессиях, развитие грамматически правильной речи, мелкой моторики с помощью пальчиковой гимнастики.	2 часа
	«Мой город, моя страна»	Дыхательные и голосовые упражнения, закрепление произношения гласных звуков на одном выдохе. Слоговые проговаривания – распевки. Мимические упражнения: «Театр»	2 часа
	День добрых дел.	Воспитание волевых качеств, смелости, настойчивости, выдержки, умения работать в коллективе. Развитие фонематического восприятия : Игра «Узнай по голосу»	2 часа
декабрь	Начало зимы	Закрепление знаний о признаках зимы. Совершенствовать общие и двигательные	2 часа

		навыки, формировать интонационную выразительность речи. Разучивание стихов, используя схемы предложений вопрос, восклицание, повествование.	
	Зимние забавы.	Развитие длительного выдоха, силы голоса. Знакомство с гласными звуками игра: «Заблудились», «Эхо». Определение первого звука в слове.	2 часа
	Зимующие птицы.	Словарная работа, (ед. и мн. число существительных). Воспитание чувства темпа, ритма движений. Игра: «Воробышко». Совершенствование навыков слухового внимания.	2 часа
	Как звери зимуют?	Мимические упражнения, упражнения на релаксацию. Воспитание плавного звучания речи с опорой на зрительные ориентиры.	2 часа
январь	Рождественские сказки.	Продолжать развивать силу голоса и фразовую речь на плавном выдохе. Формировать правильное речевое дыхание игра: «Телеграф»	4 часа
	Итоговое занятие.	Закрепление пройденного материала. (потешки, стихи, сказки).	2 часа
февраль	Животные Севера	Обогащать словарный запас (подбор определений, характеризующих внешний вид животных. Развивать мелкую моторику, фонематическое восприятие, умения различать на слух звуки С - З	2 часа
	Сказки А.С.Пушкина	Развитие зрительной ориентировки, координации речи и движения, умения перевоплощаться. Совершенствовать навыки фонематического восприятия.	4 часа
	День защитников Отечества	Знакомство с воинскими профессиями, воспитания гордости за свою страну. Развитие внимания и памяти на материале слогов, слов и фраз.	2 часа
	Итоговое занятие.	Понятие глухой - звонкий (па-ба, та-да,ка-га определение первого и последнего звука в слове.	2 часа
март	Воспитание правильного звукопроизношения.	Повторение общего комплекса артикуляционной гимнастики, знакомство с понятием твердый и мягкий звук.	2 часа
	Международный женский день	Женские профессии. Создание рассказа портрет: «Моя мама», совершенствование навыков зрительного восприятия, памяти, употребления в речи прилагательных ед. и мн. числа.	2 часа
	Народное творчество	Знакомить детей с народной игрушкой, фольклором на материале потешек, прибауток. Совершенствовать навыки выразительной речи.	4 часа

	Итоговое занятие.	Закрепление навыков правильного речевого дыхания, мягкой голосоподачи. Игра: «Телеграф».	2 часа
апрель	Весна	Словарная работа. Признаки весны по серии картин. Составление описательного рассказа: «Грачи прилетели».	2 часа
	Космос «Моя планета»	Повторение мимических упражнений, релаксация, фонематическое восприятие, закрепить понятие сложные слова, словообразование(подбор однокоренных слов), составление предложений с данными словами.	2 часа
	Магазин игрушек	Развивать чувства ритма, слухового внимания, фонематического восприятия. Закрепление правильного произношения свистящих звуков.	2 часа
	Итоговое занятие	Закрепление пройденного материала, интонационной выразительности речи	2 часа
май	День Победы	Подготовка стихов к празднику. Закрепление навыков общей и мелкой моторики, артикуляционного праксиса.	2 часа
	Книжная неделя	Составление описательных рассказов, рассказов по серии картин, использование пантомимы и умения перевоплощения.	2 часа
	Неделя театра	Постановка сказки «Лесная аптека» Закрепление полученных знаний.	4 часа
Итого:			72 часа